

第38回／2017年日本インターナショナルダンス選手権大会

スタンダード決勝用
ベーシック・アマルガメーション

WALTZ

Commence DW

- | | |
|--------------------------------------|--------------|
| 1. Overturned Natural Spin Turn | 123 123 |
| 2. Turning Lock to Right | 1&23 |
| 3. Weave from PP | 123 123 [1] |
| 4. Natural Spin Turn (at a corner) | 123 123 |
| 5. Reverse Pivot | & |
| 6. Double Reverse Spin | 123 |
| 7. Fallaway Reverse and Slip Pivot | 12&3 or 123& |
| 8. Contra Check | 123 |
| 9. Wing | 123 |
| 10. Progressive Chasse To Right | 12&3 [1] |
| 11. Underturned Outside Spin | 123 |
| 12. Hover Corte | 123 123 [1] |
| 13. Outside Change (to new LOD) | 123 [1] |

(16 bars)

Continue to own amalgamation.

The count in [1] overlaps with count 1 of the following figure.
Please decide corner by yourself.

このアマルガメーションは ISTD 発行の教本 [The Ballroom Technique] によって構成されています。

第38回／2017年日本インターナショナルダンス選手権大会

ラテンアメリカン決勝用
ベーシック・アマルガメーション

CHA CHA CHA

Commence in Open Position

- | | | |
|---|--------|-------|
| 1. Open Hip Twist (Runaway Chasse) | 234&1 | 234&1 |
| 2. Hockey Stick | 234&1 | 234&1 |
| 3. 1~5 of Open Basic | 234&1 | |
| 4. 11~15 of Natural Top | 234&1 | |
| 5. Advanced Hip Twist (Contact Position Finish) | 234&1 | 234&1 |
| 6. 6~10 of Reverse Top | 234&1 | |
| 7. Opening Out From Reverse Top | 234&1 | |
| 8. Alemana | 234&1 | 234&1 |
| 9. Cross Basic with Guapacha timing (Development) | 2a34&1 | 234&1 |
| 10. Split Cuban Break (from Open CPP & PP) | 2&3 | 4&1 |
| 11. New York to LSP | 234&1 | |

(16 bars)

Continue to own amalgamation.

このアマルガメーションは ISTD 発行の教本 [Latin American Cha Cha Cha] によって構成されています。